



读语基 吟诗词 阅古文
览时评 赏美文
积素材

CHENDU

主编：肖德好



高中语文

必修
上册

天津出版传媒集团
天津人民出版社



❖ 主题一 青春

晨读 1 青春色彩	1
晨读 2 理想信念	5
晨读 3 实现自我	10

❖ 主题二 劳动

晨读 4 敬业奉献	14
晨读 5 工匠精神	19
晨读 6 劳动光荣	23

❖ 主题三 人生

晨读 7 诗词人生	28
晨读 8 生命感悟	32
晨读 9 社会思考	37

❖ 主题四 家乡

晨读 10 家乡情怀	42
晨读 11 家乡建设	45



❖ 主题五 乡土

晨读 12 文化寻根 48

晨读 13 乡村风貌 52

❖ 主题六 学习

晨读 14 学习有道 56

晨读 15 尊师重道 60

晨读 16 终身学习 65

❖ 主题七 自然

晨读 17 自然之思 70

晨读 18 热爱生活 75

晨读 19 和谐之美 81

参考答案..... 86



晨读 1 青春色彩

日有所诵

成语积累

【课内积累】

① 风华正茂

释义：风采才华正盛。形容青年朝气蓬勃、奋发有为的精神面貌。

用例：幽静的竹林中传来一阵舞剑声，走近看时，原来是一个**风华正茂**的少年，那矫捷敏健的身姿令人拍案叫绝。

② 峥嵘岁月

释义：峥嵘，不平凡、不寻常。形容不平凡的年月。

用例：愈是年老和身体不好，愈是沉浸在对过往**峥嵘岁月**的回顾之中。（王蒙《湖光》）

③ 心不在焉

释义：心思不在这里。指不专心，精神不集中。

用例：台儿沟的姑娘们刚把晚饭端上桌就慌了神，她们**心不在焉**地胡乱吃几口，扔下碗就开始梳妆打扮。

【课外积累】

④ 安步当车（2016 年全国卷Ⅱ）

释义：以从容的步行代替乘车。形容轻松缓慢地行走。也指人能够安守贫贱生活。

用例：在这乡间，我茅屋一椽，**安步当车**，虽是简朴，倒也闲逸自得。

真题再现：正在悠闲散步的外科主任王教授，突然接到护士电话说有个病人情况危急，他立刻**安步当车**向医院跑去。【语境说的是情况危急，而“安步当车”指轻松缓慢地行走，使用错误。错误类型为望文生义。应改为“健步如飞”。】

⑤ 按图索骥（2018 年全国卷Ⅱ、2016 年全国卷Ⅲ）

释义：索，找；骥，良马。按照画像去寻求好马。比喻按照死规矩机械、呆板地办事，也比喻按照线索去寻求目标。

用例：经过周密的调查，公安人员终于掌握了在逃人员的行踪，然后兵分三路**按图索骥**，一举将他们全都缉拿归案。

必备知识

【修辞基础】

设问、反问

设问	概念	为了引起别人的注意，故意先提出问题，接着说出自己的看法（有时不说出看法）的一种修辞手法。有时一问一答，有时几问一答，有时连续问答，有时问而不答	
	种类	自问自答	例如：社会生产力有这样巨大的发展，劳动生产力有这样大幅度的提高，靠的是什么？靠的是科学的力量，技术的力量
		问而不答	例如：问苍茫大地，谁主沉浮？（《沁园春·长沙》）
作用		①吸引读者，启发读者思考；②突出某些内容，使文章荡起波澜；③使层次分明，结构紧凑；④可以更好地描写人物的思想活动	
反问	概念	为了加强语气，用疑问的形式表达确定的意思的一种修辞手法	
	种类	问而无答	包括用肯定的形式表否定的内容和用否定的形式表肯定的内容两种形式。例如： ①手术台是医生的阵地。战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？（用肯定的形式表示否定） ②我呢？我难道没有应该受责备的地方吗？（用否定的形式表示肯定）
		问而有答	例如：敢于这样做的人，难道不是一个英雄吗？可以肯定地说，是一个英雄，一个大大的英雄
作用		加强语气，增强气势和感情	

诗文荟萃

诗坛漫步

苔

[清]袁枚

白日不到处，青春恰自来。

苔花如米小，也学牡丹开。

【赏析】

“白日不到处，青春恰自来”，是说春天和煦的阳光照不到的背阴处，苔藓仍旧长出绿意来。“白日不到处”本是一个不宜生命生长的地方，可是苔藓却展现出自己的青春，而这青春从何而来？“恰自来”告诉我们，是生命力旺盛的苔藓自己创造出来的！它就是凭着坚强的毅力，突破环境的重重窒碍，焕发青春的光彩。“苔花如米小，也学牡丹开”，苔花虽如米粒般微小，但也像那高贵的牡丹一样热烈绽放。如此细小低微的苔花，自不能跟国色天香的牡丹相比，但苔花却靠自己生命的力量，争得和牡丹一样开放的权利。

趣读古文

范仲淹二岁而孤^①，母贫无依，再适长山朱

氏。既长^②，知其世家，感泣辞母去^③，之^④南都，入学舍昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。或^⑤夜昏怠^⑥，辄以水沃^⑦面。往往饘粥不充，日昃^⑧始^⑨食。遂大通^⑩六经之旨，慨然有志于天下，常自诵曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”

（节选自《宋名臣言行录》）

[注] ①幼年丧父。②长大。③离开。④到，往。⑤有时。⑥昏沉困倦。⑦这里当“浇”讲。⑧zè，太阳西斜。⑨才。⑩通晓。

【译文】

范仲淹两岁的时候父亲去世，母亲贫困没有依靠，就改嫁给了长山的朱氏。（范仲淹）长大以后，知道了自己的身世，感慨含泪告别母亲，去了南都应天府，到学舍后，（他）昼夜刻苦读书，五年都没有脱衣服睡觉。有时夜里感到昏沉困倦，就把水浇在脸上。（范仲淹）常常连稠点的粥都吃不上，直到日头偏西才吃一点东西。于是他通晓了“六经”的意旨，慷慨激昂，立下造福天下的志向，常常自己讲道：“读书人应该在天下人忧愁之前忧愁，在天下人快乐之后快乐。”

写作借鉴

时文快览

燃烧青春之火，勇立时代潮头

习近平总书记寄语年轻干部：“用实打实的业绩赢得党的信任、赢得社会尊重、赢得青年口碑。”青年兴则国家兴，青年强则国家强。千千万万青年，志向是“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”，担当是危难面前的每一句“我情愿”，奋斗是“天行健，君子以自强不息”。百余年前，青年是五四觉醒的星火，如今，青年是迈向高质量发展的燎原烈火。【点明主旨】

千千万万青年，自当壮志凌云，心怀理想信念。【分论点一】习近平总书记说过，人生的扣子从一开始就要扣好。理想信念是年轻干部成长的指明灯，须臾不可偏废。当前，我们正处于“凤凰涅槃、腾笼换鸟”的关键时期，制约高质量跨越式发展的问题依旧存在，发展路上“不进”和“慢进”都是一种后退。【提出问题】曾经，无数青年

为救亡图存、振兴中华的理想而浴血奋战、舍生忘死，书写了奋斗史诗；如今，新一代的青年人也要奋勇接棒，在心中埋下理想信念的种子，不仅要向上走“摆脱冷气”，更要向下走“广接地气”，在基层中磨炼，在苦难中成长。【提出对策】

千千万万青年，要责如山肩如铁，心怀人民群众。【分论点二】许多工作经验、榜样人物都告诉我们，你离群众多近，群众待你就多亲。“时代楷模”钱海军二十多年如一日，无畏风雨送光明，践行“人民电业为人民”的责任与担当，成为千家万户的“点灯人”、百姓心中的“万能电工”。

【举例论证】青年人要常怀为民情怀，与人民群众常坐在一条板凳上，想群众之所想，急群众之所急，用一条板凳的交情搭起一座“连心桥”，无论何时何地都将群众放在心尖上，把实事办实，把好事办好，从群众中来，到群众中去，成为与千万群众共走共同富裕路的“答卷人”。【提出对策】

千千万万青年，要敢教日月换新天，书写奋斗

本色。【分论点三】奋斗是青春最亮丽的底色，行动是青年最好的磨砺。在玉环，“90后”青年工人杨杰白天苦练本领、夜晚上网自学，从一名普通的学徒工成长为“浙江工匠”，获得浙江省劳动模范称号；在杭州，“90后”快递小哥李庆恒，因练就了快递业务专长，在省级技能竞赛中获得冠军……【举例论证】“越是艰险越向前”是中国青年向来就有的精神。时代赋予我们奋力谱写中国式现代化新篇章的使命，【重要性说明】广大青年要拒做行动“矮子”，勇担时代重任，在强国建设路上不懈奋斗，与新时代“双向奔赴”。【提出对策】

“青春如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎。”【引用名言】在这个新的历史方位，我们要用“青年之答”回应“时代之问”，打造“幸福之城”，顺应“人民之盼”，燃烧青春之火，勇立时代潮头。【回扣主题并号召呼吁】

（摘编自《中国青年网》）

【文本导读】

这是一篇典型的时评文。论点鲜明，三个分论点并列，使文章结构整齐，在每一论点又有举例论证、提出对策等，论证具体，说理有力。

美文欣赏

青春

塞缪尔·厄尔曼，王佐良译

青春不是年华，而是心境；青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志、恢宏的想象、炽热的感情；青春是生命的深泉在涌流。

青春气贯长虹，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安。如此锐气，二十后生有之，六旬前辈则更多见。年岁有加，并非垂老，理想丢弃，方堕暮年。

岁月悠悠，衰微只及肌肤；热忱抛却，颓唐必至灵魂。忧烦、惶恐、丧失自信，定使心灵扭曲，意气如灰。

无论年届花甲，抑或年方二八，心中皆有生

命之欢乐，奇迹之诱惑，孩童般对明天的渴望。

人人心中皆有一根天线，只要你从天上人间接收美好、希望、欢乐、勇气和力量的信号，你就会青春永驻、风华长存。

一旦天线降下，锐气便被冰雪覆盖，玩世不恭、自暴自弃油然而生，即使年方二十，实已垂垂老矣；然则只要竖起天线，捕捉乐观信号，你就有望在八十高龄告别尘寰时仍觉年轻。

【点评】美国作家塞缪尔·厄尔曼的散文诗《青春》写于1917年，这篇散文诗用优美的语言、丰沛的激情，诠释了“青春”在时间之外的含义，它是一种“心境”，更是一种生命的激情。或许有了丰富的社会阅历和深沉的人生感悟之后，对这首诗的体会会更深刻：在一往无前的时间面前，“青春”是抵达灵魂和永恒的唯一途径。

素材积累

【精微拓展】

难题倒逼着这些年轻的科技工作者不断创新：中国农业大学博士生导师、2021“强国青年科学家”李媛教授，在海外学成之后毅然归国，30岁出头就打破了核心技术的国外垄断，让中国在相关领域取得突破性进展；中国科学技术大学“九章”团队，在“70后”潘建伟教授、“80后”陆朝阳教授的带领，多名“90后”青年学者的参与下，成功构建76个光子的量子计算原型机，使我国成为全球第二个实现“量子优越性”的国家；在人称“核九院”的中国工程物理研究院，众多毕业于一流名校的年轻人“深藏功与名”，深耕可控核聚变技术，抢占世界战略科技竞争的制高点，被称为“中国面壁者”。

新时代的中国青年正努力跨越一个个“雪山”、一片片“草地”，征服一个个“娄山关”“腊子口”，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦注入强大青春动力。

高考链接

[2022·浙江卷] 阅读下面文字，根据要求作文。

近年来，浙江省着力强化创新驱动，深入实施人才强省、创新强省首位战略，深入实施“鲲鹏行动”“高层次人才特殊支持计划”等人才工程，全省高质量发展水平持续提升。

新时代浙江青年，在各行各业、不同领域开拓创新。如“95后”姑娘徐枫灿，在空军航空大学刻苦训练、满分通过考核，成为我国陆军首位初放单飞的女飞行员；“90后”青年工人杨杰，从一名普通的学徒工成长为“浙江工匠”，获得

浙江省劳动模范称号；之江实验室智能超算研究中心团队，35岁以下成员占比近九成，勇闯国内智能超算领域“无人区”，斩获超算应用领域的国际最高奖项——戈登贝尔奖……

以上材料对你未来发展有什么启示？请写一篇文章。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

【范文】

我辈岂是池中物，不拘一格成人才

忆往昔，浙江以一方钟灵毓秀，养育浙江英才，熏陶文人情思，谱写浙商传奇。看今朝，浙江举全省之力实施人才强省战略，以“鲲鹏行动”等人才工程，为新时代青年人才搭建大好平台。

平台是撬动人生价值的最佳杠杆，平台不同，人生不同。如今，浙江省政府正以自己的努力，为浙江人才提供大好平台，让我们有机会鱼龙潜跃，大展身手。

然而，我辈想要成为人才，仅靠平台却远远不够。

即使深陷尘埃，也要有仰望星空的向往。争当浙江人才，我辈当力求创新，志存高远。且不说往昔浙江人才鲁迅，为医国人思想，弃医从文，以笔为刃，拯救无数麻木灵魂，挺起座座中国脊梁。就说今日“95后”姑娘徐枫灿，若她没有从小向往蓝天的航天梦，我们又如何有机会见到这个美貌与实力齐飞的飞行员姑娘呢？不甘为茧，才能化茧成蝶，翩跹起舞；不甘细流，才能涓滴汇流，奔腾入海。身为青年的我们，理当树高远理想，勇攀高峰。

争当浙江人才，也要有突破自我、挑战自我的勇气。“我唯一能信赖的，是我狮子般的勇气和不可战胜的从事劳动的精力。”巴尔扎克对勇气的阐释便是对此最好的注脚。是勇气，让义乌人才敢于从“鸡毛换糖”开始，做一个更大的梦，让义乌变身为国际小商品之都；是勇气，让温州人才敢于焚烧伪劣皮鞋，破釜沉舟点燃“诚信之火”，终让温州走向海外。今日我辈欲成浙江人才，更需要有打破自我惰性、努力提升自我的勇气。这勇气，足以令天公震颤，六神雷动！

争当浙江人才，也要我们低下头去，以勤耕不辍的积累努力成长，悄悄绽放。就如斩获戈登贝尔奖的之江实验室智能超算研究中心科研团队，我们只艳羡他们年少成才，可以尽情地用智慧头脑和创新意识走向那未知的领域，却不知这一路上他们做了多少实验，熬了多少夜，掉了多少头发。可是，科技领域的创新固然好，普通领域的浙江青年能够积极面对，努力积累，更值得我们学习。“浙江工匠”、浙江省劳动模范，一系列荣誉是对从基层普通学徒成长起来的“90后”能工巧匠杨杰最好的褒奖。正如习近平总书记所说：一个人能否成才，关键不在于是否上大学，而在于他的实际本领。社会本身就是一个大学校，留心处处皆学问。只要你肯学习、能吃苦，即使没有读过大学，照样能成才。

如今，浙江以一系列人才强省战略积极筑巢引凤，不拘一格地为我们提供大好平台。我辈浙江青年也早已遇风化龙，直上九霄，将要在社会各行各业中发光发热。我们唯有以梦想为向导，以勇气为基座，以积累为道路，反哺社会，助推我们的浙江朝向高质量发展水平持续提升。

名篇检测

补写出下列句子中的空缺部分。

1. 在《沁园春·长沙》中，毛泽东用“_____”

这两句过渡到对往昔不平凡生活的回忆。

2. 《沁园春·长沙》中以夸张的表现手法展现奋勇进击、劈波斩浪的宏伟画面的句子是：“曾记否，_____，_____？”

3. 《沁园春·长沙》中从仰视和俯视角度写景的句子是：“_____，_____”

4. 《沁园春·长沙》中表现同学少年评论国家大事，写出激浊扬清的文章，蔑视反动者的词句是：“_____，_____”

晨读 2 理想信念

日有所诵

成语积累

【课内积累】

①酣畅淋漓

释义：酣畅，畅快，痛快。淋漓，饱满无尽。①形容十分畅快。②形容文笔流畅，人物刻画或感情抒发得很充分。

用例：在中国古代，许多战斗檄文义正词严，文情并茂，酣畅淋漓，具有极大的震慑力和影响力。

②瞻前顾后

释义：看看前面再看看后面，形容做事之前考虑周密慎重；也形容顾虑太多，犹豫不决。

用例：做事情只要有周密的计划和勇往直前的精神，何必瞻前顾后、畏首畏尾呢？

③指点江山

释义：评论国家大事。

用例：毛泽东青年时期指点江山，撰写了大量的文章，思索中国未来的前进方向。

【课外积累】

④按部就班

释义：按照一定的条理，遵循一定的程序。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

用例：在脱贫攻坚的冲刺阶段，所面临的贫中之贫、困中之困，如果采用常规的思路和方法，按部就班地推进是很难完成任务的。

⑤不可企及(2022年全国甲卷)

释义：企，希望；及，达到。没有希望达到，形容远远赶不上。

用例：有了科技的助力，这些往日因时空限制而不可企及的事情都已成为现实。

⑥不解之缘(2022年新高考全国Ⅰ卷)

释义：缘，缘分。不可分解的缘分，指亲密的关系或深厚的感情。

用例：科学家栾恩杰当年高考时报考的是电机系，因为服从国家安排改学自动控制，从此与国防和航天事业有了不解之缘。

必备知识

【修辞基础】

比 喻

结构	一般由三部分组成，即本体(被比喻的事物)、喻体(比喻成的事物)和比喻词(表比喻关系的标志性词语)	
构成条件	①甲和乙必须是两种不同类的事物，否则不能构成比喻；②甲、乙之间必须有相似点	
种类	明喻	本体、喻体都出现，中间用比喻词“像、似、仿佛、犹如”等连接，有时后面还有“似的”“一样”等词语配合。典型形式：甲像乙。如：叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙
	暗喻	本体、喻体都出现，中间用比喻词“是”“成了”“变成”“成为”等连接，有时不用比喻词。典型形式：甲是乙。如：何等动人的一页又一页篇章！这些是人类思维的花朵
	借喻	不出现本体，直接叙述喻体。如：独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。(毛泽东《七律·冬云》)
	博喻	连用几个喻体共同设喻说明一个本体。如：山上有了小屋，好比一望无际的水面漂过一片风帆，辽阔无边的天空掠过一只飞雁，是单纯的底色上一点灵动的色彩，是山川美景中的一点生气、一点情调
作用	①化平淡为生动；②化深奥为浅显；③化抽象为具体	

诗坛漫步

王氏能远楼

[元]范梈

游莫羡天池鹏，归莫问辽东鹤。
人生万事须自为，跬步江山即寥廓。
请君得酒勿少留，为我痛酌王家能远之高楼。
醉捧勾吴匣中剑，斫断千秋万古愁。
沧溟朝旭射燕甸，桑枝正搭虚窗面。
昆仑池上碧桃花，舞尽东风千万片。
千万片，落谁家？愿倾海水溢流霞。
寄谢尊前望乡客，底须惆怅惜天涯。

【读懂诗歌】

远游不要羡慕天池的鲲鹏，回乡莫问辽东的白鹤。人生万事须自作自为，那么每往前迈出哪怕只有半步，也可见出江山寥廓。我们携带金樽美酒，共同登上能远高楼痛饮。醉后抽出吴王匣中的宝剑，砍断那千秋万古的悲愁。沧溟外涌出一轮朝阳，阳光把莽莽苍苍照亮。阳光下几条桑枝的身影，点缀着高楼的轩窗。看那昆仑池边，碧桃花开得如此娇艳。它们伴着东风飞舞，化成天上云霞片片。那片片云霞不知飞落谁家，我们举杯倒出万丈流霞。去告慰那望乡的游子，何必乡愁百结，惆怅无涯。

【赏析】

开篇四句，落笔恍从天外来。“跬步江山即寥廓”，强调的是胸怀和志趣，是精神的自为。“游”“归”互文见意。以六言句起篇，兔起鹘落，不同凡响，给人以突兀雄奇之感，一下子揭起全诗。

接下来的四句乃收笔眼前，写痛饮于王氏能远楼。“醉捧勾吴匣中剑，斫断千秋万古愁”，以有形之剑断无形之愁，出语新奇，使诗人消愁的强烈愿望、动作具象化、形象化，鲜明突现出来；“醉捧”二字尤妙，既点出诗人“得酒勿少留”、能远楼“痛酌”的形象，又惟妙惟肖地刻画出诗人捐弃世俗、孤高傲世的品格。“醉捧”二句实从李白“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”句意脱化而来。不过，李诗“抽刀”与“消愁”之间，只有暗示、暗喻关系，从人们的联想功能当中获得象征意义，而且其结果是“消

愁愁更愁”，徒有无可奈何之叹；此诗则将二意糅为一体，直截了当，语气上斩钉截铁，要“斫断千秋万古愁”，立意较为积极。所以，这里用语用意上均有创新，见出诗人擅长点化古诗的功夫。

“昆仑”句至最后意思紧密相连，先将诗意荡漾开去，转而写景，最后结入抒情。“沧溟”句，谓大海上朝阳升起，光照大地；“桑枝”句写阳光普照，窗棂为之生辉，此句还暗用“日出扶桑”的神话传说，写实景，已藏虚笔。“昆仑”二句，则直写虚幻、悬想之景，景象由实转虚。此二句句意与开篇“游莫羡天池鹏，归莫问辽东鹤”二句相呼应，仍归为“人生万事须自为”上来，所以诗人大呼“愿倾海水溢流霞”。结句即以此意寄语思乡的朋友，不必乡愁百结、惆怅无涯，又紧扣楼名“能远”的题意。

全诗境界开阔，意象纷呈。时间线上，出古入今，上溯千年，下迄当今，纵横捭阖，稍纵即逝；空间线上，上天入地，从仙界虚景到人间凡境，奇景异象，招之即来，挥之即去。时空线上，各类意象精彩迭出，变幻大，迭换多，速度快，形成了全诗气脉贯注、流光溢彩的景象，给人以雄浑华美的艺术感受。且其句法参差，间以换韵，极尽腾挪变化之能事，造成大起大落、大开大阖的气魄，把一腔豪情逸志和豪言壮语，挥洒得淋漓尽致，大有一吐块垒的痛快。

趣读古文

初，范阳祖逖少有大志，与刘琨俱为司州主簿，同寝，中夜^①闻鸡鸣，蹴^②琨觉^③曰：“此非恶声也！”因起舞。

及渡江，左丞相（司马）睿以为^④军谘祭酒。逖居京口，纠合^⑤骁健，言于睿曰：“晋室之乱，非上无道而下怨叛也，由宗室争权，自相鱼肉，遂使戎狄乘隙，毒流中土。今遗民既遭残贼^⑥，人思自奋，大王诚^⑦能命将出师，使如逖者统之以复中原，郡国豪杰必有望风^⑧响应者矣。”

睿素^⑨无北伐之志，以逖为奋威将军、豫州刺史，给千人廩，布三千疋，不给铠仗，使自召募。秋八月，逖将其部曲百余家渡江，中流^⑩，击楫而誓曰：“祖逖不能清中原而复济者，有如大江！”遂屯淮阴，起冶铸兵，募得二千余人而后进。

（节选自《通鉴纪事本末·祖逖北伐》）

【注】①半夜。②踢。③jiào,睡醒。④“以之为”的省略,派他做。⑤集合。⑥残害,伤害。⑦如果。⑧观察风头、情势。⑨向来。⑩到江心。

【译文】

当初,范阳人祖逖年轻时就有远大志向,曾与刘琨一起担任司州主簿,与刘琨同寝,夜半时听到鸡鸣,他踢醒刘琨,说:“这不是不吉利的声音。”于是(二人)就起床舞剑。

等到南渡长江,左丞相司马睿让他担任军諮祭酒。祖逖住在京口,聚集起骁勇强健的壮士,对司马睿说:“晋朝的变乱,不是因为君主无道而使百姓怨恨叛乱,而是因为皇亲宗室之间争夺权力,自相残杀,这样就使戎狄之人钻了空子,祸害

遍及中原。现在晋朝的百姓遭到摧残伤害后,大家都想着自强奋发,如果大王您能够派遣将领出师,使像我祖逖一样的人统领军队来光复中原,那么各地的英雄豪杰中一定会有望风响应的人。”

司马睿向来没有北伐的志向,(他听了祖逖的话以后,)就任命祖逖为奋威将军、豫州刺史,仅仅拨给他千人的口粮,三千匹布,不供给铠甲、兵器,让祖逖自己招募士兵。这年秋天八月,祖逖带领私人军队共一百多户人家渡过长江,到江心时,他敲打着船桨发誓说:“祖逖如果不能使中原清明,再渡江回来,就像这江水一样(有去无回)!”于是在淮阴驻扎,建造熔炉,冶炼钢铁,铸造兵器,又招募了两千多人然后继续前进。

写作借鉴

时文快览

心怀梦想，奋力前行

如果说,亚运会带给观众的是激动,那么亚残运会带给观众更多的是感动。不是说比赛场面不激烈,而是因为残疾运动员在逆境中心怀梦想、不惧跌倒、坚持奋斗的精神会让观众感动,这里的体育已被赋予了更多的情绪价值,温暖人心,给予人前行的力量。【点明主旨】

心怀梦想,如海燕在狂风暴雨中欢舞,以无畏勇敢展现风采。【分论点一】刑天舞干戚,猛志固常在。身患残疾从来就不代表是弱者,只要不惧困难、直面困难,同样可以拥有积极向上的精神风貌。【重要性说明】杭州第4届亚残运会轮椅篮球比赛现场,听障啦啦队员们凭借领舞和指挥手势,完成整齐划一的动作,用最出色的表演,为运动员加油鼓劲,向观众展示出自己的青春活力。“世界以痛吻我,我却报之以歌。”无手摄影师郑龙华30余年坚持记录,在杭州第4届亚残运会开幕之际,通过举办中国残疾运动员风采摄影展,向全世界呈现残疾人运动员不惧困难、自强不息的风采,同时也让大家感受到了他对生活的热爱。【举例论证】

心怀梦想,如骆驼在无边沙漠中前行,以不懈坚持捍卫成功。【分论点二】所谓“为山者,基于一簣之土,以成千丈之峭;凿井者,起于三寸之

坎,以就万仞之深”。梦想的实现从来没有一蹴而就的。面对运动伤病,运动员郭雨洁给出了“我从未想过因为受伤而放弃自己事业”的答案,为了不耽误训练,她强忍副韧带断裂的伤痛坚持三年高强度训练,直到大赛结束之后才进行手术和康复治疗。面对身体的运动功能障碍,运动员张梦秋给出了“人生能有几回搏,此时不搏何时搏”的答案,反应速度慢于普通人的她,要多花常人两三倍的时间掌握同样的技术,但她选择了用六年的坚持,一遍一遍做动作,来实现站上最高领奖台的梦想。【举例论证】

心怀梦想,如蝴蝶在黑暗中破茧而出,以拼搏奋斗绽放精彩。【分论点三】印度诗人泰戈尔曾说:“只有经历过地狱般的磨砺,才能练就创造天堂的力量;只有流过血的手指,才能弹出世间的绝响。”【引用名言】曾经车祸截肢的钱红艳以篮球为“双腿”被困于大山,现在她通过刻苦训练蜕变为“水中飞鱼”走向世界;曾经先天脑瘫的李樟煜走路不稳经常摔倒,现在他通过顽强拼搏在场地自行车赛场屡破纪录;曾经胡明耀因白化病视力模糊,现在他通过盲人门球运动追寻自己的“光芒”;曾经休学训练的谭玉娇为未能拿到北京残奥会的入场会门票而迷茫无措,现在她站在杭州第4届亚残运会的举重赛场上又一次打破世界纪录。【举例论证】

“石可破也,而不可夺坚;丹可磨也,而不可

夸赤。”【引用名言】肢体的残疾永远不会打败一个有梦想的人，失之东隅，收之桑榆，梦想会给敢于挑战、勇往直前的人指引一个通往成功和幸福的方向。【回扣主题并号召呼吁】

【文本导读】

青年的理想信念关乎国家未来。理想远大、信念坚定是我们青年人骨子里永不改变的血脉基因。更何况是带给我们感动的残疾人运动会，他们正因为有坚定的理想和信念，心怀梦想、勇敢无畏、坚持不懈、拼搏奋斗，才能为我们指引通向成功和幸福的方向。文章语言精练，论点鲜明，读来给人震撼人心的力量。

经典名言

1. 精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。——陶渊明
2. 古之立大事者，不唯有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼
3. 水激石则鸣，人激志则宏。——秋瑾
4. 理想是需要的，是我们前进的方向，现实有理想的指导才有前途；反过来也必须从现实的奋斗中才能实现理想。——周恩来
5. 理想——一串跳荡的音符，奏响了我们心中青春的乐章；理想——一束心灵的阳光，点燃了我们胸膛里的火焰。——歌德

素材积累

【课内素材】

1. 民主战士闻一多——作为学者，闻一多刻苦治学，执着追求民族精神之道；作为革命家，他用鲜血唤醒浑浊的心灵，令侵略者闻风丧胆。正如朱自清所言：“你是一团火，照彻了深渊；指示着青年，失望中抓住自我。你是一团火，照明了古代；歌舞和竞赛，有力猛如虎。你是一团火，照见了魔鬼；烧毁了自己！遗烬里爆出个新中国！”面对军阀混战、民不聊生的现状，闻一多却依然将自己的国家视为圣

地，是在“天上”，他在以心中的信念，寻求正义的力量。他写下诗句“我要赞美我祖国的花，我要赞美我如花的祖国”。有人说：“国家是腐败的，到处丑恶，不值得爱。”闻一多痛心地反驳：“不对，只要是你的祖国，再丑、再恶，也要爱他。”

2. 不向命运屈服的昌耀——从1957年下半年起，二十一岁的昌耀开始了流放生涯。他先是在省城近郊的监狱工厂和日月山下的哈拉库图冶炼钢铁，接着被转移到浅山地区修筑盘山水渠。继而越走越远地流徙于重峦幽闭的祁连山山谷，荒原腹地远离人烟的劳教农场。直到劳教身份解除，流落为农场一个领有五口之家拖儿带女的“就业职工”。就是在这样长达二十二年的命运锤砸中，他完成了《大山的囚徒》《慈航》《山旅》《雪。土伯特女人和她的男人及三个孩子之歌》所构成的“流放四部曲”的创作，堆垒起了一座诗歌的高原。这是中国新诗有史以来不曾出现过的诗篇，也是由中国一代知识分子的心灵史记，延伸向旷古高原与人类个体生命相互作伐，相互融渗，重又彼此唤醒，互示花雨霞霓的天假大块。

【精微拓展】

向轩出生在革命的家庭，7岁义无反顾地加入红军队伍，9岁参加艰苦卓绝的长征，南征北战、进军大西南，立下赫赫战功。他是被革命的骡子驮大，被革命的乳汁养育，在革命的英雄将领身边成长的红军战士。他经受住了血与火的考验，直面频繁的战斗、高强度的行军，面对疾病、饥饿以及雪山草地等残酷环境，坚定地走在革命的道路上，只为新中国成立后，七岁九岁的孩子不用再遭受和他一样的痛苦，这是心中的理想信念，是妈妈和大姨用生命给他的传承，是贺家109位烈士用鲜血延续的信条，英雄长在，浩气长存。向轩老人用一生诠释着中国共产党人的初心使命，令人肃然起敬。

高考链接

[2021·全国乙卷] 阅读下面的材料，根据要求写作。

古人常以比喻说明对理想的追求，涉及基础、方法、路径、目标及其关系等。如汉代扬雄

就曾以射箭为喻，他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，奠而后发，发必中矣。”大意是，只要不断加强修养，端正思想，并将“义”作为确定的目标，再付诸行动，就能实现理想。

上述材料能给追求理想的当代青年以启示，请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【范文】

扎实干之土壤，开理想之花

一考生

习近平总书记曾言：“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”理想信念不仅关乎个人发展，更与国家命运紧密相连。

前人栽树后人乘凉，正是一代代青年的理想与抱负造就了今日之中国。没有五四青年的理想，就没有民众思想的觉醒；没有青年革命战士的报国理想，就没有今日和平的环境；没有改革先锋敢闯敢拼的理想，就没有今日经济的腾飞；没有刘永坦、南仁东等科学家永不言弃的理想，就没有今日举世瞩目的科研成果……时代变迁鼓舞着青年树立远大的理想，而理想的实现又不断推动着历史车轮滚滚向前。

正值青春年华的我们，眼看步入成年生活的日子即将到来，心中难免有迷茫和无助。但若是我们静下心来，拨开眼前重重的迷雾，将个人命运和国家命运联系起来，聆听时代的声音，我坚信会找到答案。这个理想，当是对社会有进步意义的，当是个人价值与社会价值的统一。或许你会说，理想太远大，与生活太遥远。可若是连远大的理想都不曾拥有，以何作为前行的目标和动力呢？理想信念的缺失，必然导致坠

入虚无的深渊。何况，万一实现了呢？

当然，理想信念并不是冲锋陷阵、捐躯报国，而是以自己的方式为国家和社会做贡献。可以是成为一名敬业负责的教师，让知识之美代代相传；可以是投身科研，助力科技发展；也可以是坚守基层，为民服务，热心奉献。理想信念可以有很多，只要是为社会奉献，就是崇高的！

理想信念的实现，需要实际行动的护航。在这最适合竭尽全力顽强拼搏的青春年华，吾辈着实应当脚踏实地，努力奋斗。古人云：“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”将宏伟的理想转化为一点一滴的具体行动并矢志不渝地坚持，日积月累，理想之光离我们就不远了。追寻理想的道路必然会有荆棘和风雨，但只要我们不怕吃苦，永不言败，如同女排队员一般“拍拍身上的尘土，依然眼中坚定”，星辰大海触手可及。

当前中国正处于百年未有之大变局，国内外形势日益复杂，更需要青年一代接过接力棒。没有理想、无所谓目标的逃避态度不可取；空有理想、不知奋斗、坐等成功的投机思想也不应有。我倡议：从现在开始，我们要明确理想，坚定信念，扎实肯干，实现价值！

鲁迅有云：“有一分热，发一分光，就如萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”愿我们都能拥有“肯做工夫的庸人”精神，以理想和实干为两翼，助力中华民族伟大复兴！

加油奋斗吧，吾辈青年！

名篇检测

补写出下列句子中的空缺部分。

1. 《静女》中，描写男主人公对女主人公所赠的彤管的喜爱的句子是：“_____，_____。”
2. 《静女》中，描写男主人公在城角焦急等待女主人公的句子是：“_____，_____。”

3. 《静女》中，“_____，_____”运用双关语来赞美姑娘。
4. 《静女》中，运用移情于物手法，表达爱屋及乌的情感的两句是：“_____，_____。”

晨读3 实现自我

日有所诵

成语积累

【课内积累】

① 昂首阔步

释义：昂，仰，高抬。抬起头，迈开大步向前。形容精神抖擞，意气风发。

用例：台儿沟太小了，小得叫人心疼，就是钢筋铁骨的巨龙在它面前也不能**昂首阔步**。

② 局促不安

释义：局促，拘束。形容举止拘束，心中不安。

用例：他见我挨他坐下，立刻张皇起来，好像他身边埋下了一颗定时炸弹，**局促不安**。

③ 独一无二

释义：没有相同的或没有可以相比的。

用例：那是当木匠的父亲为她考上中学特意制作的，它在台儿沟还是**独一无二**的呢。

④ 五彩缤纷

释义：色彩繁多而艳丽，形容热闹、丰富多彩的场面。

用例：**五彩缤纷**的一分钟，你饱含着台儿沟的姑娘们多少喜怒哀乐！

【课外积累】

⑤ 暴殄天物

释义：暴，损害，糟蹋；殄，灭绝；天物，指自然界的生物。原指残害虐杀各种生物。后指任意糟蹋东西，不知爱惜。

用例：穷奢极欲、**暴殄天物**素为中国人所反对，物尽其用、利用厚生素为中国文化所提倡。

⑥ 敝帚自珍(2014年大纲全国卷)

释义：敝，破的，坏的；珍，爱惜。自己家里的破扫帚也当成宝贝，十分珍视。比喻虽然东西不好，自己却很珍惜。

用例：这件东西对旁人来说不值一钱，但对他来说意义非凡，于是**敝帚自珍**多年，视为价值连城的宝贝。

真题再现：这把吉他是我最要好的朋友出国前存在我这里的，本来说存一年，结果朋友一直没回来，这吉他到现在已经由我**敝帚自珍**了十年。

【“敝帚自珍”指对自己的东西很珍惜，这里是说

朋友的吉他，使用不当。】

⑦ 不虚此行(2021年全国甲卷)

释义：虚，空、白。没有空跑这一趟。表示某次行动收获很大。

用例：莫高窟之旅，**不虚此行**，不仅让我看到了绝美的壁画和佛像，更让我见识了古代劳动人民的智慧和才华！

真题再现：“家常菜”这门课找到了学生们感兴趣的切入点，学习难度不大，门槛不高，却能让学生

_____（不虚此行/受益匪浅）。【二词都有收获的意思，“不虚此行”重在有收获，“受益匪浅”重在收获多。这里是说“家常菜”这门课使学生的收获很大。应该用“受益匪浅”，而不能用“不虚此行”。】

⑧ 不值一钱(2021年天津卷)

释义：形容毫无价值。也可形容地位轻贱，受人鄙视。

用例：时间则不同了，它究竟是什么东西呀？看不见，摸不着，却又无处不在。它**不值一钱**，却又千金难买。

易混词语：“不名一文”，指一个钱也没有。形容极其贫穷。名：占有。

必备知识

【修辞基础】

排 比

概念	把结构相同、相似、意思密切相关、语气一致的词语或句子成串地排列的一种修辞手法	
类型	成分排比	例：延安的歌声，它是黑夜的火把，雪天的煤炭，大旱的甘霖
	分句排比	例：他们的品质是那样的清洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广
作用	①用排比写人，可将人物刻画细致；②用排比写景，可将景物描写得细致入微，能使层次清楚、描写细腻、形象生动；③运用排比说理，可将道理说得充分透彻；④运用排比抒情，节奏和谐，显得感情洋溢	

诗文荟萃

诗坛漫步

出塞作

[唐]王维

居延城外猎天骄，白草连天野火烧。
暮云空碛时驱马，秋日平原好射雕。
护羌校尉朝乘障，破虏将军夜渡辽。
玉靶角弓珠勒马，汉家将赐霍嫫姚。

【读懂诗歌】

居延关外胡人正在狩猎，白草连天大火漫天燃烧。暮云下旷远的沙漠纵马飞驰，秋日里辽阔的平原正好射雕。护羌校尉坚守阵地登上障堡，破虏将军勇猛出击夜渡辽河。那镶玉的剑，角饰的弓，戴着珠勒口的骏马，朝廷要赐给得胜的将军；勇如汉朝霍嫫姚的崔希逸。

【赏析】

开元二十五年(737)三月，河西节度副大使崔希逸在青海战败吐蕃，王维以监察御史的身份，奉使出塞宣慰，这首诗就写在此时。

“居延城外猎天骄，白草连天野火烧”，写居延关外长满白草的广阔原野上燃起了熊熊烈火，吐蕃正在这里进行打猎活动，这是紧张局势的一个信号。写打猎声势之盛，正是渲染边关剑拔弩张之势。

“暮云空碛时驱马，秋日平原好射雕”，进一步描写吐蕃的猎手们在暮云低垂、空旷无边的沙漠上驱马驰骋，在秋天草枯、动物没有遮蔽之处的平原上射猎。这一联像两幅生动传神、极具典型意义的塞上风俗画，写出吐蕃健儿那种盘马弯弓、勇猛强悍的样子，粗豪雄放；也暗示边情的紧急，为诗的下半部分做了铺垫。

“护羌校尉朝乘障，破虏将军夜渡辽。”前者着重说防御，后者主要讲出击，一个“朝”字和一个“夜”字，突出军情的紧迫，进军的神速，表现了唐军昂扬奋发的士气，雷厉风行的作风。此联对军事行动本身没有做具体的描写，而只是选取具有典型意义的事物，做概括而又形象的叙说，就把唐军紧张调动、英勇作战并取得胜利的情景写出来了，收到了词约义丰的艺术效果。

“玉靶角弓珠勒马，汉家将赐霍嫫姚。”“汉家”借指唐朝，“霍嫫姚”即汉代曾做过嫫姚校尉的霍

去病，借谓崔希逸。这两句是说，朝廷将把镶玉柄的剑、以角装饰的弓和戴着珠勒口的骏马，赐给得胜的边帅崔希逸。在诗尾才点出赏功慰军的题旨，收结颇为得体。

此诗运用了对比的写法，前四句写敌人的强悍和嚣张气焰，意在反衬出大唐守边将士不畏强敌、敢于战斗、敢于胜利的精神。借用“护羌校尉”“破虏将军”“霍嫫姚”典故比喻将能卒勇，比直接描写更能启发读者，更有余味。

趣读古文

文本一：

秦始皇帝游会稽，渡浙江，梁与籍俱^①观。籍曰：“彼可取而代之也。”梁掩其口，曰：“毋妄言，族^②矣！”梁以此奇^③籍。籍长八尺余，力能扛鼎，才气过人，虽吴中子弟皆已惮^④籍矣。

(节选自《史记·项羽本纪》)

文本二：

高祖为人，隆准^⑤而龙颜，美须髯，左股有七十二黑子。仁而爱人，喜施^⑥，意豁如也。常有大度，不事家人生产作业。及壮，试为吏，为泗水亭长，廷中吏无所不狎侮。好酒及色。常从王媪、武负贳^⑦酒，醉卧，武负、王媪见其上常有龙，怪之。高祖每酤留饮，酒讎数倍。及见怪，岁竟，此两家常折券弃责。

高祖常繇^⑧咸阳，纵观，观秦始皇帝，喟然^⑨太息曰：“嗟乎，大丈夫当如此也！”

(节选自《史记·高祖本纪》)

【注】①一起。②灭族，刑及全族。③认为……奇。④畏惧。⑤高鼻梁。⑥施舍。⑦shì，赊欠、赊买。⑧同“徭”，劳役。⑨叹息的样子。

【译文】

文本一：

秦始皇帝到会稽去巡视，在他渡过钱塘江的时候，项梁和项籍一起去观看。项籍说：“那个人我可以取而代之。”项梁捂住了他的嘴，说：“不要胡说，会被灭族的！”项梁因此认为项籍很奇特。项籍身高八尺有余，他的力气能够举起大鼎，才能气魄胜过一般人，连吴县土生土长的那些豪门子弟都很畏惧他。

文本二：

高祖长着高鼻梁，眉骨隆起，胡须漂亮，左大腿上有七十二颗黑痣。仁厚爱人，喜欢施舍，胸襟开阔。常度量宏大，不从事一般百姓的生产劳作。到了壮年，通过试补后成为一名官吏，任泗水亭亭长，县衙里的官吏们，没有不受他戏弄的。他爱好喝酒，喜欢女色。常常向王媪、武负赊酒，喝醉了就躺在酒店睡觉，武负、王媪看见他上方

常有一条龙盘旋，感到很奇怪。且高祖每次来买酒，留在酒店中饮酒，这天的酒就比平常多卖几倍。由于这种奇怪的现象，年终时，这两家酒店常（在结算时）折毁债券，放弃（向高祖）索债。

高祖曾经到咸阳服役，（有一天）任意观看，他看到了秦始皇，喟然长叹说：“啊，大丈夫应当像这个样子！”

写作借鉴

时文快览

强国复兴有我，青春当仁不让

邓海建

由中宣部、教育部和中央广播电视总台联合主办的公益节目2023年《开学第一课》在央视综合频道播出。节目中，《儒藏》工程专家、“中国历代绘画大系”工程专家、考古学家、抗美援朝战场上的飞行员、高海拔宇宙线观测站“拉索”科学家、神舟十六号乘组等嘉宾，用自己的人生经历和奋斗事迹，传播知识、打动人心。节目播出后，深受青少年好评。

最亮不过“强国色”，最赞还是奋进者。【分论点一】作为面向全国中小学生的“国家级思政课堂”，2023年《开学第一课》立足新时代、放眼大中国，邀请“八一勋章”获得者、时代楷模、全国脱贫攻坚楷模、二十大代表、航天员、科学家、文化学者等，与全国中小学生共上一堂课，以宽阔的时代视野和全局意识，精心遴选节目主题，将节目小课堂与社会大课堂紧密结合起来。在“行走的课堂”中，用中华文明之光体悟“国之大者”、誓言“强国有我”。

“强国复兴有我”，榜样引领征程。【分论点二】新学期、新起点、新出发，第一课就像是书籍的引言，描绘着刚刚开篇的人生是怎样的五彩斑斓。【重要性说明】岁月奔流入海、梦想肆意生长，《开学第一课》里汇聚着这个时代最美的榜样力量。课堂上，抗美援朝飞行员陶伟和首驾歼-20为第九批志愿军烈士遗骸归国护航的飞行员张威，带同学们感受解放军战士不畏牺牲、保家卫国的无私精神；“拉索”首席科学家曹臻向同学们介绍了我国自主设计、独立建设的复合型高海拔

宇宙线观测站“拉索”的前世今生；在天地连线的太空课堂上，正在天上“出差”的神舟十六号乘组给广大青少年送出了开学礼物……【举例论证】他们用平凡的声音，讲述着伟大的故事，在充分展示各个领域的“强国复兴”征途中“如何有我”的同时，也生动诠释了“何以有我”。这是榜样的力量，也是时代的脊梁。【阐明意义】

“强国复兴有我”，青春照彻中国。【分论点三】无数青春的身影，推动着历史的进程；无数向光而行的奋斗者，让澎湃浩荡的梦想落地成真。2023年《开学第一课》从文化传承工程、中华文明探源的考古新发现等角度溯源历史、寻脉中华，呈现中华文明生生不息的盛景。《儒藏》工程首席专家王博教授，为同学们讲述世代流传的典籍背后的守护故事；《中国历代绘画大系》工程副主编金晓明带领同学们“画中游”，感受中华文化的博大精深；考古学家高星通过最新考古发现和研究成果，追溯中华文明起源和发展的历史脉络，引导青少年坚定文化自信……【举例论证】这堂全国中小学生的年度公开课采用全新模式，带领学生走入田间地头、国家公园、文化地标，纵览祖国大好河山，深切感知中华文明，我们播下的一颗颗希望的种子——将梦想之根扎进泥土，以昂扬之姿长成栋梁。【阐明意义】

万千烛火，皆有暖意。青春不息，追梦不止。“强国复兴有我”，青春当仁不让。【回扣主题】从上海兴业路到嘉兴南湖，从河北平山西柏坡到北京香山，从广东深圳到上海浦东……历史是实干创造的，梦想是奔跑实现的。向下扎根、向阳生长，“第一课”必会激发“第一动力”，青春

中国的梦想必会激荡出中国式现代化的万千新气象。【点明主旨】

(选自光明网)

【文本导读】

本文围绕《开学第一课》激发的榜样力量，引出“强国复兴有我，青春当仁不让”的主题。语言大开大阖，气势恢宏。多用例证富有说服力，首尾呼应，点明主旨。

经典名言

1. 故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。——《荀子》
2. 木之就规矩，在梓匠轮輿。人之能为人，由腹有诗书。诗书勤乃有，不勤腹空虚。——韩愈
3. 时人不识凌云木，直待凌云始道高。——杜荀鹤
4. 青年之文明，奋斗之文明也。与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。故青年者，人生之王、人生之春、人生之华也。——李大钊
5. 逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻。古云此日足可惜，吾辈更应惜秒阴。——董必武
6. 人生一征途耳，其长百年，我已走过十之七八。回首前尘，历历在目。崎岖多于平坦，忽深谷，忽洪涛，幸赖桥梁以渡。桥何名欤？曰奋斗。——茅以升

素材积累

【课内素材】

革命思想的健儿——雪莱生于古老贵族家庭，他酷爱自由，具有强烈的反抗精神，一生都在致力于与黑暗现实斗争。1813年出版第一部长诗《仙后麦布》，批判专横的封建统治，宣扬了他空想社会主义的理想，遭到统治阶级迫害。长诗《伊斯兰的起义》(1818年)塑造了革命者莱昂和茜丝娜的形象。他们领导民众，推翻暴君，但暴君卷土

重来，杀害了这对情侣。长诗写于法国革命遭受挫败之后，以蛇与鹰的搏斗象征善与恶、光明与黑暗的斗争，旨在鼓吹革命最终必将胜利，唤起人民对人类解放的信念。《西风颂》则表达了诗人对反动腐朽势力的憎恨，对革命终将胜利和光明未来的热切希望和坚定信念，深刻揭示出新事物必将战胜旧事物的客观规律。

【精微拓展】

选择了技能成才的道路，就意味着要用刻苦的训练精进技艺，用不懈的奋斗书写青春。夏天训练服一天要浸湿、更换好几套，两个月就把5厘米厚、常人能穿一年的劳保鞋磨破了底，正是这样日复一日的刻苦训练，换来了马宏达在抹灰与隔墙系统项目上的精湛技艺，让中国队在该项目上实现金牌零的突破。备赛期间一周训练6天，每次从早上8点一直练到晚上8点，训练结束后再进行当天技术总结，是这样坚持不懈的学习打磨，让杨书明夯实基础、磨砺心性，在比赛时面对范围广、数量大的考题也有条不紊，最终摘得移动应用开发这个新增项目的首枚金牌。汗水沉淀从容，奋斗凝聚底气，他们向全世界展示了中国技能青年精益求精的技能水平、昂扬向上的精神面貌。

一个个青年学生凭技能实现精彩人生，让人们看到了技能成就未来的无限可能。这有助于激励和带动更多劳动者和青年人学技能、长本领。此次移动机器人(双人)项目金牌获得者侯坤鹏、唐高远，已正式入职他们的母校漯河技师学院，“我们想鼓励更多年轻人，积极投身技能成才、技能报国的热潮”。无论是走上教师岗位、将自身技能经验传授给更多人，还是在技能岗位上继续精耕细作、发光发热，都有助于推动技能人才队伍建设，为中国技能事业发展注入动力。

名篇检测

补写出下列句子中的空缺部分。

1. 《涉江采芙蓉》中写主人公遥望故乡，归乡之路绵延无尽的两句是：“_____，_____。”
2. 《涉江采芙蓉》中抒发了主人公担忧此生无缘相聚的忧伤，又表达出自己对爱情的忠贞的诗句是：“_____，_____。”

3. 《涉江采芙蓉》中“_____，_____”两句运用比兴手法写抒情主人公形象的雅洁并营造清幽、高洁的意境。
4. 《涉江采芙蓉》中，采用设问手法表达对远方人的思念的两句是：“_____？_____。”



晨读 4 敬业奉献

日有所诵

成语积累

【课内积累】

① 鹤立鸡群

释义：像鹤站在鸡群中一样，比喻一个人的仪表或才能在人群里显得很突出。可用于人，也可用于事物。

用例：突然，他那敏锐的目光停留在一莛形态特异、鹤立鸡群的水稻植株上。

② 亦步亦趋

释义：比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。

用例：袁隆平的态度是尊重权威但不崇拜权威，不能跟在权威后面亦步亦趋，不敢越雷池一步。

③ 臻于至善

释义：不断探索，做到极致。

用例：没有臻于至善、超今冠古的追求，怎能有出类拔萃、巧夺天工的卓越。

【课外积累】

④ 不刊之论

释义：刊，削除（古代把字写在竹简上，有错误就削去）。指正确的、不可修改的言论。形容言论或文章精当，无懈可击。

出处：故中兴难于创业，是谓不刊之说。（宋·吴曾《能改斋漫录·议论》）

用例：鲁迅的杂文语言犀利，思想深刻，都属于不刊之论。

⑤ 不约而同（2021 年天津卷）

释义：约，相约。没有事先商量而彼此的看法或行动一致。

用例：孔子在河边叹息说“逝者如斯夫，不舍昼夜”。后代的诗人也不约而同地用滔滔东流的河水来比喻时间。

⑥ 不胜枚举（2021 年新高考全国 II 卷）

释义：不能一个个地列举出来。形容数量很多。

用例：除了银河系的星星以外，河外星系里还有无数的星星，真是不胜枚举。

真题再现：首位宇航员的饮食条件相当艰苦。然而，吃货的生产力_____（不胜枚举/不可低估）。很快，人们就发明了种种能在无重力环境中使用的餐具，甚至还有咖啡杯和煎锅。【“不胜枚举”重在数量多，“不可低估”指不能小看。这里是说“吃货的生产力”很强大，故应用“不可低估”。】

必备知识

【修辞基础】

借代

概念	用相关的事物来代替称呼所要表达的事物的修辞手法	
类别	用事物特征代本体事物	例如：红眼睛原知道他家里只有一个老娘……
	用具体代抽象	例如：枪杆子里面出政权
	用专有名词代泛称	例如：我们的时代需要千千万万个雷锋
	用形象代本体	例如：上面坐着两个老爷，东边的一个是马褂，西边的一个是西装
	用部分代整体	例如：吟罢低眉无写处，月光如水照缁衣。（鲁迅《无题》）（“眉”代指“头”）
	用结果代原因	例如：专弄文墨，为壮士捧腹。（“捧腹”是“笑”的结果，这句话的意思是“钻研文字，写东西，让人捧腹大笑”）
作用	用材料代本体	例如：五十年间万事空，懒将白发对青铜。[陆游《枕上口占三首（其三）》]（“青铜”代指镜子）
	以简代繁，以实代虚，以奇代凡，以事代情。可以引人联想，使表达收到形象突出、特点鲜明、具体生动的效果	

诗文荟萃

诗坛漫步

七律·到韶山

毛泽东

别梦依稀咒逝川，故园三十二年前。
红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。
为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。
喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。

【赏析】

这首七律，记述了毛泽东回到阔别32年的故乡时的真实感受。通过对韶山人民革命历史的回顾以及对人民通过热情劳动而喜获丰收的描绘，赞扬了革命人民艰苦卓绝的战斗精神，歌颂了中国人民战天斗地的风貌，鲜明地体现了毛泽东高远的思想境界。

“别梦依稀咒逝川，故园三十二年前。”“别梦”是因为相隔久远，往事悠悠，现实成了梦境。“依稀”有迷离恍惚之感，是梦境的渲染。“逝川”，已经流逝的往昔岁月。“别梦依稀”与“逝川”是一致的，表达回忆的感受。一个“咒”字则体现了强烈的感情色彩：愤恨、沉痛、悲恨交集。

“三十二年前”动人心魄的景象凝结为“红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭”二句，这是农民革命武装与反动派的对抗。“红旗”之红，“黑手”之黑，正义与非正义的区别，又是相互对立的森严壁垒。“卷起”写风起云涌之势，“高悬”写残酷镇压之实，“农奴戟”与“霸主鞭”再次凸显两个阶级的对立。韶山人民与反动派的斗争是一种你死我活的斗争，他们从不气馁，从不退让，从不妥协，心里坚信一个真理：“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”

“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟”写诗人欢喜地看到韶山的水稻和豆类作物，被风一吹，掀起了重重的波浪，就在这种非常优美的景象下，遍地的英雄——在农田里劳动的人民，趁着夕阳的美景在一天紧张的劳动之后收工回家了。

这首诗虽然写的是韶山，但实际上概括了中国，中国各地的情况都和韶山一样，中国的人民都经历过血和火的考验，终于迎来了新中国的成立。

趣读古文

(张)衡少善属文^①，拟^②班固《两都》作《二京赋》。衡善机巧，尤致思于天文阴阳历算。安帝雅闻衡善术学，公车特征^③拜郎中，再迁^④为太史令。遂乃研核阴阳，妙尽璇机之正，作浑天仪。

阳嘉元年，复造候风地动仪。以精铜铸成，员径八尺，合盖隆起，形似酒尊，饰以篆文山龟鸟兽之形。中有都柱，傍行八道，施^⑤关发^⑥机。外有八龙，首衔铜丸，下有蟾蜍，张口承之。其牙机巧制，皆隐在尊中，覆盖周密无际。如有地动，尊则振龙，机发吐丸，而蟾蜍衔之。振声激扬，伺者因此觉知。虽一龙发机，而七首不动，寻其方面，乃知震之所在。验之以事，合契^⑦若神。自书典所记，未之有也^⑧。尝一龙机发而地不觉动，京师学者咸^⑨怪其无征。后数日驿至，果地震陇西，于是皆服其妙。

(节选自《后汉书·张衡传》)

【注】①写文章。②模仿。③征召。④两次迁升。⑤设置。⑥拨动。⑦符合，相合。⑧宾语前置句，未有之也。⑨全、都。

【译文】

张衡年轻时就擅长写文章，模仿班固的《两都赋》写了《二京赋》。张衡善于器械制造方面的巧思，尤其在天文、气象和历法的推算等方面很用心。汉安帝常听说他擅长术数方面的学问，命公车特地征召他，任命他为郎中，两次迁升后担任太史令。于是，张衡就精心研究考核阴阳之学(包括天文、气象、历法诸种学问)，精妙地研究出测天仪器的道理，制作了浑天仪。

顺帝阳嘉元年，张衡又制造了候风地动仪。这个地动仪是用纯铜铸造的，直径有八尺，上下两部分相合盖住，中央凸起，样子像个大酒樽，外面用篆体文字和山龟鸟兽的图案装饰。内部中央有根粗大的铜柱，铜柱的周围伸出八条滑道，还设置着枢纽，用来拨动机件。外面有八条龙，龙口各含一枚铜丸，龙头下面各有一个蛤蟆，张着嘴巴，准备接住龙口吐出的铜丸。仪器的枢纽和机件制造得很精巧，都隐藏在酒樽形的仪器中，覆盖严密没有一点缝隙。如果发生地震，仪

器外面的龙就震动起来，机关发动，龙口吐出铜丸，下面的蛤蟆就把它接住。铜丸震击的声音清脆响亮，看守机器的人因此得知发生地震的消息。地震发生时只有一条龙的机关发动，另外七个龙头丝毫不动，按照震动的龙头所指的方向去寻找，就能知道地震的方位。用事实来检验，彼

此相符，灵验如神。从有典籍记载以来，还没有过这种事。有一次，一条龙的机关发动了，可是洛阳并没有感到地震，京城的学者都奇怪它这次没有应验。几天后，驿站上传送文书的人来了，果然在陇西地区发生地震，大家这才都叹服地动仪的绝妙。

写作借鉴

时文快览

敬业绘就“最美”人生

“最美医务工作者”“最美公务员”“最美志愿者”“最美铁路人”……一段时间以来，“最美”成为互联网上的热词。一个个“最美”人物，犹如一颗颗璀璨的明珠，辉映在各条战线。他们以精彩的故事、不凡的业绩，展现了砥砺奋进的姿态、绚丽出彩的人生，生动诠释了令人感佩的敬业精神。

爱岗敬业，是习近平总书记倡导的劳模精神的重要内涵。共和国宏伟大厦是由一个个行业、一个个岗位的“砖瓦”筑就的。立足平凡岗位，人人争先创优，“百职如是，各举其业”，方能众志成城、集聚众力。三百六十行，倘若每个人都能立足平凡岗位，齐心敬业、履职尽责、勤勉奉献，我们就能汇聚起强大正能量，为社会主义现代化事业注入蓬勃生机与活力。正因此，敬业精神不仅关乎个人成长成才，更关乎国家的兴盛、民族的复兴。奋进新征程，我们应该怎样以行动诠释敬业精神？从某种意义上讲，敬业之道蕴含爱业、勤业、精业之精神，值得我们为之践行。

敬业，首在爱业。对本职工作的热爱，是一种朴素的职业情感。爱之愈深，则敬之愈真。爱岗，彰显的是乐业，展现的是执着。葆有这样的职业观，就会自觉把工作当事业干，将小我融进大我，在小舞台上演出大戏剧。从奋战在脱贫攻坚一线的驻村书记，到无惧风险、完成特高压带电作业的“禁区勇士”……观察那些“最美”人物，他们皆是干一行爱一行的榜样，把本职工作做到极致，达到了“山登绝顶我为峰”的境界。事实证明，“专心致志，以事其业”，才能平淡中见奇、寻常中出彩，在新时代的大舞台上绽放个人梦想。

敬业，要在勤业。业精于勤荒于嬉，立足本职岗位勤勉工作，是一种职业操守、职业品格。

勤劳、勤勉、勤恳，意味着务实奋斗。事业的成功，不是等得来、喊得来的，而是拼出来、干出来的。无论从事何种行业，都需要用奋斗铸就“最美”，以拼搏实现理想。16岁开始学砌墙的邹彬，勇夺第四十三届世界技能大赛砌筑项目优胜奖，实现了我国砌筑项目奖牌零的突破。唯拼搏者不凡，唯实干者出彩，唯奋斗者英勇。一勤天下无难事，勤勉奋斗谱写最美壮歌。

敬业，还需精业。精通业务，体现着职业上的价值追求。在科技日新月异、竞争日趋激烈的今天，应当努力求精通、谋创新、出精品。这需要涵养“择一事终一生”的倾心专注，“偏毫厘不敢安”的一丝不苟，“千万锤成一器”的坚持不懈。各行各业的“最美”人物，往往都追求卓越、业务精进。全国劳模、“最美职工”潘从明能从铜镍冶炼的废渣中提取8种以上稀贵金属，只看溶液颜色便能精确判断99.99%的产品纯度。他获得国家科技进步奖的背后，是数十年如一日“找难题、啃难点、攻难关”的呕心沥血。经验表明，在精益求精的道路上，只有坚韧不拔的勇者，才能登上风光无限的顶峰。

如果说事业是航船，那么敬业就如同风帆。敬业笃行，推进人生实现从平凡到伟大、从优秀到卓越。激扬敬业精神，扬帆远航、乘风破浪，我们必能抵达梦想的彼岸。

（选自《人民论坛》，有改动）

【文本导读】

文章由各条战线上璀璨耀眼的“最美”人物说起，引出本文的论题——敬业精神；接下来诠释敬业精神的内涵——爱业、勤业、精业；再分别从“爱业、勤业、精业”三角角度提出分论点并加以阐释，然后举例论证，之后总结，这三段论证思路相同；最后文章通过形象的比喻来总结，进一步强调了敬业对事业之重要。文章运用多种论证方法，结构严谨，层次清晰，说理透彻。